



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio VII
Ambito Territoriale di Grosseto

IL DIRIGENTE

VISTA	la legge 3 maggio 1999 n. 124 recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico, con particolare riferimento all'art. 4;
VISTO	il D.M. n. 374 del 01.06.2017 recante disposizioni per la compilazione delle graduatorie di istituto del personale docente ed educativo, ivi comprese le graduatorie relative all'insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado e dello strumento musicale e delle tecnologie musicali nella scuola secondaria di secondo grado (Liceo Musicale e Coreutico) per il triennio scolastico 2017/20;
ATTESA	la necessità di procedere alla costituzione della Commissione per la valutazione dei titoli artistici, nella composizione stabilita dall'art. 5, comma 4, del predetto D.M. n. 131/07 e, inoltre, ravvisata l'opportunità, ai sensi della richiamata nota nr. 18529/07, di affidare l'incarico di segretario ad un impiegato dell'U.S.P. per consentire la compilazione delle graduatorie d'istituto per lo strumento musicale nonché per le classi di concorso del liceo Musicale e Coreutico, per le quali sono state presentate domande di inserimento e aggiornamento nelle medesime graduatorie;
CONSIDERATO	che la determinazione dei criteri di massima per la valutazione dei titoli artistico - professionali, per l'insegnamento di ciascuno strumento, è attuata dalle suddette Commissioni, di cui al D.M. 131 del 13 giugno 2007, presiedute dal Dirigente di questo Ufficio o da un suo delegato e composte da: <ul style="list-style-type: none"> • un Dirigente Scolastico di scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale; • un Docente di Conservatorio della provincia o, in mancanza, di provincia viciniore, titolare su cattedra dello specifico strumento; • un Docente titolare in un corso ad indirizzo musicale, su cattedra di strumento musicale diverso da quello cui si riferiscono la graduatoria;
PRESO ATTO	che resta ferma la competenza delle Scuole capofila prescelte dagli aspiranti relativamente alla valutazione della sussistenza del diritto all'inserimento o aggiornamento della posizione e, altresì, alla valutazione degli altri titoli prodotti dai candidati;
VISTE	le domande presentate dal personale docente di strumento musicale nelle scuole secondaria di 1° e 2° grado (Liceo Musicale e Coreutico) per i seguenti strumenti musicali: Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Fisarmonica, Flauto, Flauto traverso, Percussioni, Pianoforte, Saxofono, Tecnologie Musicali, Tromba, Trombone, Viola Violino e Violoncello;
TENUTO CONTO	che per gli strumenti Saxofono, Percussioni, Tromba, Violino, Flauto, Fisarmonica, Tecnologie Musicali, Canto, Contrabbasso, Chitarra, è stata nominata la Commissione con Decreto Dirigenziale del 8 gennaio 2018 prot. N. 19;
ACQUISITA	la disponibilità da parte dei docenti del Conservatorio Statale "Cherubini" di Firenze anche per gli per Clarinetto, Flauto traverso, Percussioni, Pianoforte, Trombone, Viola e Violoncello;
RITENUTA	altresì l'esigenza di dover nominare la Commissione anche per gli strumenti di Clarinetto, Flauto traverso, Percussioni, Pianoforte, Trombone, Viola e Violoncello ;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio VII
Ambito Territoriale di Grosseto

DECRETA

Per le motivazioni di cui in premessa, a parziale modifica del suo decreto n. 19 del 8.01.2018, di integrare la Commissione Provinciale di cui all'art. 5 comma 4 D.M. 131 del 13/6/2007 per la valutazione dei titoli artistici dei docenti aspiranti all'inclusione nelle graduatorie di Istituto della provincia di Grosseto di II e III fascia, per il triennio 2017/2020, con l'effetto che la predetta Commissione risulta così composta:

Presidente: Dott.ssa Monica Buonfiglio, in qualità di Dirigente dell' A.T.P. di Grosseto.

COMPONENTI:

Dott.ssa Nunziata Squitieri, in qualità di Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Don Lorenzo Milani Di Orbetello (Gr).

Prof. Carlo Recchia, in qualità di docente di strumento musicale scuola secondaria primo grado della stessa scuola strumento Violino

Prof. Domenico Colangelo, in qualità di docente di strumento musicale scuola secondaria primo grado della stessa scuola strumento Chitarra

Dott.ssa Patrizia Pisino, funzionario dell' ATP di Grosseto, segretario commissione.

STRUMENTO: Canto (AO55 – AO56): prof.ssa Anna Di Gennaro, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Contrabbasso (AP55 – AP56): prof. Andrea Capanni, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Chitarra (AB55 – AB56): prof. Francesco Romano, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO Clarinetto (AC55-AC56): prof. Fabio Battistelli, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Flauto (AG55 – AG56): prof. Renzo Pelli, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Flauto trasverso (AW55): prof. Renzo Pelli, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze

STRUMENTO: Fisarmonica (AF55 – AF56): prof. Ivano Battiston, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Percussioni (AI55 – AI56): prof. Domenico Fontana in qualità di docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Pianoforte (AL55 – AL56): prof.ssa Annamaria Girolami, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Tromba (AL55 – AL56): prof. Luca Pieraccini, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Tecnologie Musicali (A063): prof. Marco Ligabue, di docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Trombone (AR55): prof. Giovanni Pucciarmati, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO Saxofono (Ak55-Ak56): prof. Roberto Frati, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Viola (AS55 – AS56): prof. Augusto Vismara, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Viola (AS55 – AS56): prof. Lucio Labella, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.

STRUMENTO: Violino (AM55 – AM56): prof.ssa Lucia Maggi, docente del Conservatorio "Cherubini" di Firenze.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio VII
Ambito Territoriale di Grosseto

I lavori della commissione si svolgeranno presso l'Ufficio Territoriale di Firenze in Via Mannelli, 113,

La commissione opererà separatamente per ogni singolo strumento o specialità.

IL DIRIGENTE

Monica Buonfiglio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.
39/1993)

All'Albo – sede

Ai Componenti della commissione di strumento musicale – Loro sedi

Al Segretario della Commissione – Sede

All' Ufficio Scolastico Regionale di Firenze

All 'Ufficio Scolastico Ambito Territoriale di Firenze

Responsabile del procedimento:
e-mail: monica.buonfiglio@istruzione.it
tel. n.: + 39 0546420811

Via D. Chiesa, 51 – 58100 Grosseto
Tel. 0564 420811
e-mail: PEO usp.gr@istruzione.it
e-mail:PEC: uspgr@postacert.istruzione.it
Web: <http://www.ufficioscolasticogrosseto.it>

Referente:
Patrizia Pisino
e-mail: patrizia.pisino@istruzione.it
tel. n.: + 39 0564 420803